

www.sipa.cl



LA MEJOR ALTERNATIVA PARA LOS MAESTROS PINTORES.

Sipa es la marca preferida de los maestros pintores de Chile, especialista en soluciones para decorar y proteger.

- Esmaltes al Agua
- Esmalte Sintético
- Látex
- Línea Maderas
- Óleos
- Pasta Muro
- Piscina
- Pisos
- Techos
- Texturas y Selladores
- Impermeabilizantes

www.codelpa.cl



Esmalte al Agua



Esmalte al Agua Semibrillo y Satinado

Proporciona gran resistencia tanto en interiores como exteriores, en especial a la radiación solar UV otorgando larga duración a la intemperie. Contiene biocidas, para prevenir la proliferación de hongos sobre la superficie de la pintura. Tiene una excelente limpiabilidad, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Colores Esmalte al Agua Satinado

Blanco y por tintometría.

Colores Envasados Esmalte al Agua Semibrillo



+ Colores por tintometría.

Formatos

Para Semibrillo: ¼ galón, galón y tineta.

Para Satinado: galón y tineta.

Usos recomendados

Interior y exterior.

Tipo de superficie

Estuco, hormigón, ladrillos, acero galvanizado y fibrocemento. En interior, pasta muro, yeso, yeso-cartón, como Volcanita, Gyplac y Knauf. También sobre siding fabricados con tableros de OSB, revestidos con papel fenólico y acero galvanizado.

Aplicación

Brocha, rodillo o pistola.

Terminación

Semibrillo y satinado.

Rendimiento

35+5 m²/gl./mano.

Secado

1-3 horas al tacto, 3-6 horas para segunda mano.

Diluyente

Agua potable.

Esmalte al Agua



Esmalte al Agua Mate

Excelente poder cubritivo, gran rendimiento. Resistencia y durabilidad en exteriores. Evita el ampollamiento y la condensación de vapor de agua sobre la superficie. Ideal para exteriores.

Especial para living, dormitorio y fachada.

Colores



BLANCO + colores por tintometría.

Formatos

Galón y tineta.

Usos recomendados

Interior y exterior.

Tipo de Superficie

Estuco, hormigón, ladrillo, fibrocemento, pasta muro, yeso y yeso cartón.

Aplicación

Brocha, rodillo o pistola.

Terminación

Mate.

Rendimiento

35+5 m²/gl./mano.

Secado

30 minutos al tacto, 6 horas para segunda mano.

Diluyente

Agua potable.



Esmalte al Agua



Esmalte al Agua Fachada Hidrorrepelente

Pintura ideal para ser aplicada en fachadas en climas lluviosos por su gran resistencia al exterior. Excelente poder cubridor y tolera la radiación solar, en especial a la UV.

COLORES
Blanco y tintometría.

FORMATOS
Galón y tineta 4 gls.

USOS RECOMENDADOS
Exterior.

TIPO DE SUPERFICIE
Estuco, hormigón, ladrillo y fibrocemento.

APLICACIÓN
Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN
Cáscara de huevo.

RENDIMIENTO
35±5 m²/gl./mano.

SECADO
1-4 horas al tacto, 6-8 horas para segunda mano.

DILUYENTE
Agua potable.

Látex



Látex Acrílico Antihongos

Previene la proliferación de hongos sobre la superficie de la pintura gracias a sus biocidas. Excelente resistencia en exteriores e interiores, en especial sobre sustratos alcalinos, y rápido secado. Látex base agua de gran poder cubridor y rendimiento.

COLORES
Blanco y tintometría.

FORMATOS
Galón y tineta 4 gls.

USOS RECOMENDADOS
Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE
Estuco, hormigón, ladrillo, pasta muro, yeso y yeso-cartón.

APLICACIÓN
Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN
Mate.

RENDIMIENTO
35±5 m²/gl./mano.

SECADO
1-3 horas al tacto, 3-6 horas segunda mano.

DILUYENTE
Agua potable.

Látex



Látex Extracubriente

Tiene una excelente resistencia en exteriores e interiores, en especial sobre sustratos alcalinos. Base agua, de gran poder cubridor, bajo olor y de alto rendimiento.

Contiene fungicidas que actúan como co-ayudante para prevenir la proliferación de Hongos sobre la superficie de la pintura, gracias a su eficaz ingrediente de última generación, logrando así un espacio de control de contaminantes indeseables para la salud.

Colores



+ colores por tintometría.

Formatos

Galón y tineta 4 gls.

Usos recomendados

Interior y exterior.

Tipo de Superficie

Estuco, hormigón, ladrillo, fibrocemento, pasta muro, yeso y yeso cartón.

Aplicación

Brocha, rodillo o pistola.

Terminación

Mate.

Rendimiento

35+5 m²/gl./mano.

Secado

1-3 horas al tacto, 3-6 horas para segunda mano.

Diluyente

Agua potable.



Esmalte Sintético



Esmalte Sintético

Producto especial para aceros y/o fierros previamente protegidos con anticorrosivos y maderas expuestas en ambientes húmedos e intemperies agresivas. De gran dureza y poder cubridor. Tiene una excelente resistencia en exteriores e interiores, fácil de limpiar sin dañar la película de pintura.

COLORES

Blanco, negro y más de 1.500 colores por tintometría.

FORMATOS

¼ galón, sólo blanco y negro. Galón y tineta de 5 gls, sólo blanco.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Acero, fierro y madera.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Brillante.

RENDIMIENTO

40±5 m²/gl./mano.

SECADO

6-8 horas al tacto.

24 horas para segunda mano.

DILUYENTE

Aguarrás.



Antióxido



Antióxido Maestranza

Previene la corrosión de los fierros y aceros, está formulado en base a resinas alquídicas modificadas y pigmentos inhibidores. Se debe terminar con esmalte sintético u óleo para una mejor protección. Son parte de un esquema de protección que debe ser terminado con un esmalte sintético u óleo brillante.

COLORES



FORMATOS

¼ galón, galón y tineta de 5 gls.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Fierro y acero.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

35±5 m²/gl./mano.

SECADO

30 minutos al tacto, 16 a 24 horas para segunda mano.

DILUYENTE

Aguarrás.





Óleo



Óleo Brillante

Tiene una excelente resistencia en exteriores e interiores, ideal para maderas expuestas en ambientes lluviosos o de alta radiación solar. También sobre aceros y/o fierros previamente protegidos con anticorrosivos. Es de gran poder cubridor, genera una película brillante y lisa, tiene una excelente limpiabilidad y no daña la película de pintura.

COLORES



+ colores por tintometría.

FORMATOS

¼ galón, galón y tineta 5 gls, sólo blanco.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Acero, fierro y madera.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Brillante.

RENDIMIENTO

35±5 m²/gl./mano.

SECADO

4-6 horas al tacto, 24 horas para segunda mano.

DILUYENTE

Aguarrás.



Óleo Opaco

Pintura al aceite para proteger y decorar muros interiores, en especial sobre cielos.

Es de excelente poder cubridor y se recomienda para eliminar manchas de humedad en muros y cielos.

Se usa para sellar antes de colocar papel mural.

COLORES

Blanco, negro y más de 1.500 colores por tintometría.

FORMATOS

¼ galón solo blanco, galón blanco y negro y tineta de 4 gls sólo en blanco.

USOS RECOMENDADOS

Interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Pasta para muro, yeso, yeso cartón y fibrocemento.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Opaco.

RENDIMIENTO

35±5 m²/gl./mano.

SECADO

4 horas al tacto, 12 a 16 horas para segunda mano.

DILUYENTE

Aguarrás.



Óleo Sintético

Producto de excelente poder cubridor y de buena resistencia en exteriores e interiores, en especial sobre maderas expuestas a una intemperie medianamente agresiva. Fácil de limpiar sin dañar la película de pintura.

COLORES

Blanco y variados colores por tintometría.

FORMATOS

¼ galón, galón y tineta de 5 gls.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Acero, fierro y madera.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Semibrillo.

RENDIMIENTO

35±5 m²/gl./mano.

SECADO

12 horas al tacto, 24 horas para segunda mano.

DILUYENTE

Aguarrás.

Barniz



Barniz Marino

Barniz sintético que protege la madera de las aguas de lluvia, destacando además la veta natural de ella. Al mismo tiempo, es resistente la radiación solar (salvo el color natural), de terminación transparente y de alto brillo, dureza y flexibilidad.

COLORES

Natural se recomienda solo para interior.



FORMATOS

¼ galón y galón.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.
Incoloro sólo interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Madera, muebles, puertas.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Brillante.

RENDIMIENTO

40±5 m²/gl./mano.

SECADO

6-8 horas al tacto, 24 horas para segunda mano.

DILUYENTES

Aguarrás.



Barniz Poliuretano al Agua

Barniz PU base agua, especialmente desarrollado para proteger de la humedad y embellecer muros de maderas en interiores donde se requiere una aplicación segura y de bajo olor. Bajo VOC.

COLORES

Natural.

FORMATOS

¼ galón con 0.8 Lt. y galón con 3 Lts.

USOS RECOMENDADOS

Interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Maderas como vigas, barandas, quinchos, terrazas, tabiques, paredes de maderas.

APLICACIÓN

Brocha.

TERMINACIÓN

Semibrillo.

RENDIMIENTO

20±5 m²/gl./mano.

SECADO

30 minutos al tacto, 1-2 horas para segunda mano.

DILUYENTES

Agua potable.



Masilla



Masilla Retape

Masilla Retape formulada con resinas acrílicas modificadas, con alto poder de relleno y excelente adherencia, para rellenar y reparar grietas en superficies como madera, fibrocemento, ladrillo, hormigón y yeso-cartón. Fácil de aplicar con espátula, no destiza y muy fácil de lijar.

COLORES

Pino, Encina, Nogal y Neutro.

FORMATOS

Doypack 400 gr.

USOS RECOMENDADOS

Repara y rellena grietas y agujeros.

TIPO DE SUPERFICIE

Maderas, fibrocemento, ladrillos, yeso cartón, hormigón.

APLICACIÓN

Idealmente con espátula.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

Depende del uso.

SECADO

2 horas al tacto,
12 horas para lijar,
24 horas curado final.

DILUCIÓN

No requiere.



Masilla Pistola

Masilla con gran poder de relleno y fácil de lijar, formulada con Nitrocelulosa modificada de alto sólido, alta viscosidad, y rápido secado.

COLORES

Blanco y negro

FORMATOS

Blanco: ¼ de galón y galón
Negro: Galón

USOS RECOMENDADOS

Interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Tableros de fibra como MDF y HDF.

APLICACIÓN

Pistola aerográfica,
airless asistida o pistola
convencional.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

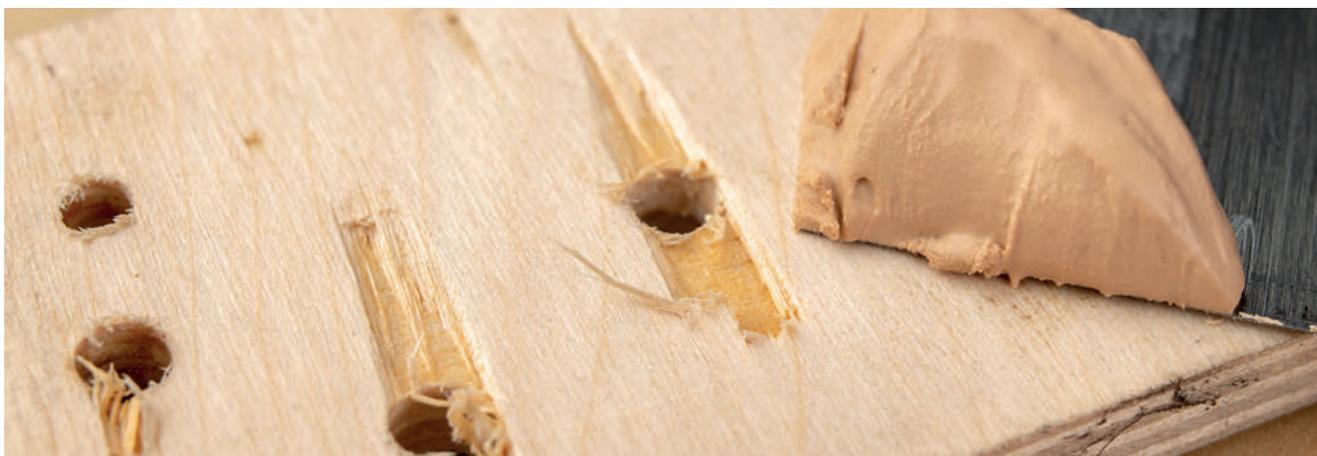
60 m²/galón según el color.

SECADO

10-15 minutos al tacto, 45-60 minutos para lijar y segunda mano.

DILUCIÓN

LM-100



Masilla



Masilla NM 500

Masilla poliéster de dos componentes catalizada con peróxido. Producto multiuso de alto poder relleno y de aspecto muy cremoso, fácil de aplicar con lana, y excelente lijado. Seca en 30 minutos a una temperatura de 20°C no embota la lija.

COLORES
Ocre claro.

FORMATOS
500 gramos, 1 kg y 2.5 kg.

USOS RECOMENDADOS
Para rellenar y reparar superficies antes de repintar.

TIPO DE SUPERFICIE
Automóviles, embarcaciones de poliéster con fibra de vidrio, cañerías de acero, aluminio, fibrocemento, madera, acero galvanizado, mármol, y superficies cementicias en general.

APLICACIÓN
Espátula y Lana.

TERMINACIÓN
Mate.

RENDIMIENTO
1 m² por kg de masilla a 0,5 mm de espesor.

SECADO
2-5 minutos al tacto, 30 minutos para lijar, 24 horas secado total.

DILUCIÓN
No requiere.





Tinta



Tinta para Madera al Agua

Destaca las características naturales y el color de la veta gracias a su excelente penetración y fuerza de teñido. Está formulada en base a pigmentos semitransparentes, disueltos en agua. Además, es de rápido secado.

COLORES



FORMATOS

¼ galón con 0,8 Lt .

USOS RECOMENDADOS

Interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Madera, tableros de madera tipo finger joint, tableros de partículas enchapados y tableros de fibra como los de MDF.

APLICACIÓN

Muñequilla, pistola o brocha.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

6-7 m²/gl./mano.

SECADO

2 a 5 minutos al tacto.

DILUYENTE

Agua potable.



Tinta Orgánica

Destaca las características naturales y color de la veta gracias a su excelente penetración y fuerza de teñido, manteniendo un rápido secado.

COLORES



FORMATOS

¼ galón y galón.

USOS RECOMENDADOS

Interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Madera, madera sólida, tableros de madera tipo Finger-Joint, tableros de partículas enchapados y tableros de fibra.

APLICACIÓN

Idealmente muñequilla, pistola y brocha.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

± 10 m²/lt./mano.

SECADO

20-30 minutos al tacto.

DILUYENTE

No requiere.

Se muestran colores referenciales. Para mayor información vea cartilla de colores del producto.

Sellador



Sellador Extra Brillante

Diseñado con alto brillo, sella y nivela la madera antes de aplicar lacas de terminación. Si se busca tener un brillo excepcional, terminar con Laca Extra Brillante.

COLORES
Incoloro.

FORMATOS
Galón y balde 5 galones.

USOS RECOMENDADOS
Interior.

TIPO DE SUPERFICIE
Maderas, maderas tipo Finger-Joint, tableros de partículas enchapados y tableros de fibra.

APLICACIÓN
Pistola o muñequilla.

TERMINACIÓN
Brillante.

RENDIMIENTO
35 m² por galón en 1 mano.

SECADO
20-30 minutos al tacto, 60 minutos para segunda mano.

DILUCIÓN
Hasta 300% con PA-100.



Sellador Granel Altos Sólidos

Formulado con altos sólidos y capacidad de relleno, sella y nivela la madera previo la aplicación de lacas de terminación, es de rápido secado y fácil suavizado.

COLORES
Incoloro.

FORMATOS
Balde de 5 galones y tambor de 53 galones.

USOS RECOMENDADOS
Interior.

TIPO DE SUPERFICIE
Maderas, maderas tipo Finger-Joint, tableros de partículas enchapados y tableros de fibra.

APLICACIÓN
Pistola o muñequilla.

TERMINACIÓN
Satinada.

RENDIMIENTO
35 m² por galón en 1 mano.

SECADO
20-30 minutos al tacto, 60 minutos para segunda mano.

DILUCIÓN
2:1, PA 100.

Sellador



Sellador Maderas

Diseñado para sellar y nivelar previamente la madera antes de aplicar lacas de terminación, es de rápido secado y fácil suavizado lo que permite otorgar una superficie lisa y homogénea.

COLORES
Incoloro.

FORMATOS
¼ galón, galón y balde
5 galones.

USOS RECOMENDADOS
Interior.

TIPO DE SUPERFICIE
Maderas, maderas tipo
Finger-Joint, tableros de
partículas enchapados y
tableros de fibra.

APLICACIÓN
Pistola o muñequilla.

TERMINACIÓN
Satinada.

RENDIMIENTO
35 m² por galón en 1 mano.

SECADO
20-30 minutos al tacto,
60 minutos para segunda
mano.

DILUCIÓN
2:1, PA 100.



Sellador Radiata

Diseñado para aplicación por pistola, sella y nivela previamente la madera antes de aplicar lacas de terminación, es de rápido secado y fácil suavizado lo que permite otorgar una superficie lisa y homogénea.

COLORES
Incoloro.

FORMATOS
Galón y balde 5 galones.

USOS RECOMENDADOS
Interior.

TIPO DE SUPERFICIE
Maderas, maderas tipo
Finger-Joint, tableros de
partículas enchapados y
tableros de fibra.

APLICACIÓN
Idealmente pistola y
muñequilla.

TERMINACIÓN
Satinada.

RENDIMIENTO
35 m² por galón en 1 mano.

SECADO
20-30 minutos al tacto,
60 minutos para suavizar.

DILUCIÓN
20-30% con PA-100.



Sellador Madera al Agua

Diseñado para sellar previamente la madera antes de aplicar lacas base agua, formulado con resinas acrílicas de alta dureza, baja viscosidad y rápido secado. Muy bajo olor y bajo VOC. Suavizar entre manos con lija suave.

COLORES
Incoloro.

FORMATOS
¼ galón con 0,8 Lt. y galón.

USOS RECOMENDADOS
Interior.

TIPO DE SUPERFICIE
Maderas, maderas tipo
Finger-Joint, tableros de
partículas enchapados y
tableros de fibra.

DILUYENTE
Agua potable.

APLICACIÓN
Brocha, pistola y muñequilla.

TERMINACIÓN
Satinada.

RENDIMIENTO
25 m²/litro/1mils
película seca.

SECADO
20-30 minutos al tacto, 1 a 2
horas para lijar y suavizar.

DILUCIÓN
Hasta 5% con agua.

Sellador



Sellador Fijador Cal Acrílico Blanco

Producto que funciona como puente adherente para las texturas, esmaltes al agua y látex en general. Sella, apareja y genera mejores adherencias, sobre superficies estucadas, hormigón encofrado, y fibrocemento. Formulado con dispersiones sintéticas, solubles en agua, de alta resistencia sobre sustratos alcalinos.

COLORES

Blanco.

FORMATOS

Galón y tineta.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estuco, hormigón encofrado y fibrocemento.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

20±5 m²/gl./mano.

SECADO

1-2 horas al tacto, 6 a 12 horas para texturar sobre él.



Sellante Acrílico

Producto que funciona como puente adherente para las texturas, esmaltes al agua y látex en general. Sella, apareja y genera mejores adherencias, sobre superficies estucadas, hormigón encofrado, fibrocemento y para sellar antes de colocar papel mural. Formulado con dispersiones sintéticas, solubles en agua, de alta resistencia sobre sustratos alcalinos.

COLORES

Blanco y varios a pedido.

FORMATOS

Galón y tineta.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estuco, hormigón encofrado y fibrocemento.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

20±5 m²/gl./mano.

SECADO

1-2 horas al tacto, 6 a 12 horas para texturar sobre él.



Laca



Laca Madera

Laca de terminación brillante para puertas y muebles de uso interior, como mesas, sillas, escritorios, clósets, marcos de ventanas, entre otros. Tiene alta dureza, rápido secado y destaca la veta de la madera.

COLORES
Incoloro.

FORMATOS
¼ galón, galón y tineta.

USOS RECOMENDADOS
Interior.

TIPO DE SUPERFICIE
Madera, tableros enchapados y tableros de fibra como MDF y HDF previamente sellados.

APLICACIÓN
Pistola, muñequilla y brocha.

TERMINACIÓN
Brillante.

RENDIMIENTO
35 m² por galón en 1 mano.

SECADO
20-30 minutos al tacto,
60 minutos segunda mano.

DILUCIÓN
Hasta 200% con PA-100.



Laca para Madera al Agua

Embellecedor para maderas en interiores con muy bajo olor formulado en base a resinas acrílicas, de rápido secado, de alta dureza y resistencia química a los productos domésticos. No se mancha con Alcohol Etilico al 30%, jugo de limón, aceites vegetales comestibles, café, detergentes domésticos, vinagre rojo o té. En conjunto con el sellador base agua permite alcanzar una terminación lisa y brillante en pocas aplicaciones. Bajo VOC. No requiere dilución.

COLORES
Incoloro.

FORMATOS
¼ galón con 0,8 Lt.

USOS RECOMENDADOS
Interior.

TIPO DE SUPERFICIE
Madera, tableros enchapados y tableros de fibra como MDF y HDF previamente sellados.

APLICACIÓN
Brocha, pistola y muñequilla.

TERMINACIÓN
Brillante.

RENDIMIENTO
15-20 m²/litro/mano.

SECADO
20-30 minutos al tacto,
2 horas para segunda mano.

DILUYENTE
Agua potable.

DILUCIÓN
Hasta un 5 % de agua.

Pisos



Sipalac Pisos

Pintura para pisos de concreto en base a caucho clorado de secado rápido. Es lavable, de colores estables y de muy buena resistencia a la alcalinidad del cemento y a los productos químicos usados para lavar.

COLORES
Gris y rojo.

FORMATOS
1 galón.

USOS RECOMENDADOS
Para eliminar la formación de polvillo en pisos interiores de cemento sin recubrir. Usado en talleres, bodegas sin tráfico de vehículos y bodegas con tráfico liviano de personas.

TIPO DE SUPERFICIE
Concreto.

APLICACIÓN
Rodillo y pistola.

TERMINACIÓN
Mate.

RENDIMIENTO
15 m²/gl.

SECADO
25 a 30 minutos al tacto, 4 horas para segunda capa y 24 horas para transitar a 23°C promedio.

DILUCIÓN
AR-200 o Jotun Thinner N°7.

Stain



Sipacor

Impregnante y protector para maderas nuevas de gran penetración, previene los daños producidos por la bio y foto degradación. No forma película y es de terminación mate. Formulado en base a resinas sintéticas, filtros solares, repelentes del agua y biocidas.

COLORES
Incoloro para interior.
Para exterior colores: Natural, Alerce, Caoba, Nogal y Encina.

FORMATOS
Galón.

USOS RECOMENDADOS
Interior y exterior. No aplicar más de dos manos.

TIPO DE SUPERFICIE
Maderas.

APLICACIÓN
Brocha, rodillo o muñequilla.

TERMINACIÓN
Mate.

RENDIMIENTO
40±5 m²/gal/mano, dependiendo del color y del grado de absorción de la madera.

SECADO
2-3 horas al tacto, 24 horas para segunda mano.

DILUYENTE
No requiere.



Vitrificante



Vitrificante para pisos solvente

Producto especialmente formulado para vitrificar pisos de maderas interiores, de naturaleza poliuretánica, de gran dureza, flexibilidad, alta resistencia química y secado rápido, terminando el proceso en el mismo día.

COLORES

Transparente.

FORMATOS

¼ galón y galón.

USOS RECOMENDADOS

Interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Pisos y muebles interiores de maderas nuevas.

APLICACIÓN

Brocha o pistola.

TERMINACIÓN

Brillante o semibrillo. Recuerde que si quiere terminación semibrillo, la primera mano siempre debe ser brillante acorde a instrucciones de pintado.

RENDIMIENTO

35±5 m²/gl./mano.

SECADO

1-2 horas al tacto, 1 ½ para segunda mano.

DILUYENTE

No requiere, listo para aplicar.



Vitrificante Poliuretano para Pisos Agua

Se utiliza para vitrificar pisos nuevos de madera en interiores, de naturaleza Acril-Uretano. Ideal para ambientes habitados por su muy bajo olor y bajo VOC. Tiene una terminación transparente, de gran dureza y flexibilidad, y de alta resistencia a bebidas alcohólicas y gaseosas, jugos, aceites vegetales comestibles, café, vinagre y detergentes. Se emplea también para proteger muebles de maderas en interiores, para evitar los daños producidos por hongos e insectos. Sobre el piso barnizado se puede transitar después de 24 horas y correr muebles a los 7 días.

COLORES

Transparente.

FORMATOS

¼ galón y galón.

USOS RECOMENDADOS

Interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Pisos y muebles interiores de maderas nuevas.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo de pelo corto o de fibra sintética.

TERMINACIÓN

Brillante, 55±5%, con 60°.

RENDIMIENTO

40±5 m²/gl./mano.

SECADO

3-4 horas al tacto, 4 a 12 horas para segunda mano. Tránsito, 24 horas.

DILUYENTE

Agua potable.

Techo



Acrizinc

Pintura para cuidar techos nuevos de acero galvanizado y de fibrocemento, de fácil aplicación, rápido secado, base agua y pigmentos especiales, para lograr un producto de excelente poder cubridor y de gran resistencia a la intemperie.

COLORES



+ 1500 colores por tintometría.

FORMATOS

Galón y tineta de 4 gls.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Acero Galvanizado y Fibrocemento. Canaletas y bajadas de agua de PVC. Molduras exteriores e interiores de poliestireno expandido, que no han sido pintadas.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Satinado.

RENDIMIENTO

35±5 m²/gl./mano.

SECADO

1-4 horas al tacto, 4 a 8 horas para segunda mano.





Impermeabilizantes



Water Proof

Pintura acrílica base agua especialmente desarrollado para Siding de Fibrocemento, que protege de la lluvia y heladas evitando la absorción de humedad.

También se aplica en ladrillos de arcilla, como así también sobre tableros de partículas OSB forrado con papel pintable (SmartSide). Alta resistencia a la alcalinidad, excelente solidez a la radiación solar, alta retención de color.

COLORES



COLORES

Galón todos los colores.
¼ galón y tineta solo en incoloro.

FORMATOS

¼ galón, galón y tineta incoloro.

USOS RECOMENDADOS

Tinte para exterior, Natural para interior.

TIPO DE SUPERFICIE

Sustratos de fibrocemento, ladrillos, enchapes de arcilla.

APLICACIÓN

Brocha o rodillo.

TERMINACIÓN

Semibrillo y traslucido.

RENDIMIENTO

35±5 m²/gl./mano.

SECADO

1-2 horas al tacto, 6 a 8 horas para segunda mano.



Bloqueador de Humedad

El producto bloquea el paso de la humedad, permitiendo que el muro respire solo el vapor, tapa la porosidad del hormigón si hay fisuras.

COLORES

Blanco invierno.

FORMATOS

¼ galón y galón.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Muros de hormigón.

APLICACIÓN

Brocha o rodillo.

TERMINACIÓN

Satinado.

RENDIMIENTO

±20 m²/gl./mano.

SECADO

1 hora al tacto, 4 horas para segunda mano.



Sipacem Sellante

Membrana acrílica que al ser mezclada con cemento forma una pasta flexible, la cual bloquea el paso de agua por capilaridad.

Mezclar 1 tineta con 25 kg. de cemento especial fresco en polvo, agregando en forma lenta y con agitación (taladro con aspa) para evitar que queden grumos.

COLORES

Blanco grisáceo.

FORMATOS

Tineta.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Para sellar y/o reparar estucos, en zonas de sobrecimientos, sellado de grietas, hoyos pequeños, fisuras y microfisuras, encuentro de cadenas, zonas de muro con alféizar, entre otros. Ayuda a evitar la migración de sales.

APLICACIÓN

Brocha o rodillo.

TERMINACIÓN

Mate gris.

RENDIMIENTO

60-80 m²/mano.

SECADO

12 a 24 horas dependiendo de las condiciones climáticas.

Pasta Muro



Pasta Muro Interior

Alisa y mejora superficies estucadas, enyesadas (con yeso, yeso-cartón como Volcanita, Gyplac y Knauf). También tapa las cabezas de clavos o tornillos de fijación, previa aplicación de látex o esmalte al agua.

COLORES
Blanco.

FORMATOS
Galón con 6 kilos y balde con 24 kilos.

USOS RECOMENDADOS
Interior.

TIPO DE SUPERFICIE
Estuco, yeso y de yeso-cartón.

APLICACIÓN
Llana metálica.

TERMINACIÓN
Mate.

RENDIMIENTO
1,0±1,5 m²/kg./mano según superficie.

SECADO
1 hora al tacto, 2 a 4 horas para lijar y re-empastar, 24 horas para pintar.



Pasta Muro Exterior

Alisa y mejora superficies estucadas, enyesadas (con yeso, yeso-cartón como Volcanita, Gyplac y Knauf). También tapa las cabezas de clavos o tornillos de fijación, previa aplicación de látex o esmalte al agua.
Resiste la humedad en baños, cocinas y exteriores de los cielos de balcones.
Sobre estucos exteriores, solo en regiones con menos de 250 mm. de agua caída por año y que estén lejos del mar, debiéndose cubrir sólo con esmaltes al agua.

COLORES
Blanco.

FORMATOS
Galón con 6 kilos y balde con 24 kilos.

USOS RECOMENDADOS
Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE
Estuco, yeso y de yeso-cartón.

APLICACIÓN
Llana metálica.

TERMINACIÓN
Mate.

RENDIMIENTO
1,0±1,5 m²/kg./mano según superficie.

SECADO
1 hora al tacto, 4 horas para lijar y re-empastar, 24 horas para pintar.



Sipalina G-1, colores empacados y base tintométrica

Revestimiento para obtener terminaciones texturadas, altamente decorativas y enmascaradoras de defectos superficiales. Es una excelente alternativa arquitectónica para cubrir fachadas y superficies interiores.

Aplicar previamente sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Acrílico de Sipa.

COLORES



+ colores por tintometría.

FORMATOS

4 gls peso app. 24 Kg y tineta de 22 a 24 Kg app. y tambor de 250 kilos. Base 22 kilos.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estuco, hormigón, fibrocemento y ladrillo.

APLICACIÓN

Rodillo sintético pelo corto o pistola.

TERMINACIÓN

Mate, texturado medio G-25

RENDIMIENTO

2,5-3,5 kg/m².

SECADO

6-12 horas al tacto.



Sipalina Fina AG-10

Revestimiento para obtener terminaciones texturadas, altamente decorativas y enmascaradoras de defectos superficiales. Es una excelente alternativa arquitectónica para cubrir fachadas y superficies interiores.

Aplicar previamente sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Acrílico de Sipa.

COLORES

Blanco.

FORMATO

4 gls peso app. 24 Kg y tambor de 250 kilos.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estuco, hormigón, fibrocemento y ladrillo.

APLICACIÓN

Llana-platacho o llana-rodillo.

TERMINACIÓN

Mate, texturado fino G-10.

RENDIMIENTO

Grano fino AG-10, ± 2,0-2,5 kg/m².

SECADO

6-12 horas al tacto.

Textura



Sipalina AG-5

Revestimiento para texturar y obtener terminaciones rugosas, irregulares de dibujos verticales, cruzados y circulares. Decorativa y enmascaradora de defectos superficiales. Excelente comportamiento a los agentes climáticos.

Aplicar previamente sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Acrílico de Sipa.

COLORES

Blanco.

FORMATOS

4 gls peso app. 24 Kg y tambor de 250 kilos.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Muros de estuco, hormigón y fibrocemento.

APLICACIÓN

Llana, rodillo o llana platacho.

TERMINACIÓN

G-25 Medio Mate.

RENDIMIENTO

$\pm 2,5-3,5 \text{ kg/m}^2$.

SECADO

6-12 horas.



Sipacem Elastomérico

Mezcla Flexible Cementicia de naturaleza acrílica/cementicia. Contiene áridos que al mezclarse con cemento y agua, generan un producto de gran capacidad de relleno para mejorar la lisura de superficies estucadas. Además, deja una capa flexible que permite su aplicación sobre sustratos deformables.

COLORES

Blanco grisáceo.

FORMATOS

24 kilos.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Alisar superficies estucadas interiores y exteriores, rellenar grietas, fisuras, nidos, e imperfecciones.

APLICACIÓN

Llana metálica.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

$1,5-2,0 \text{ kg./m}^2$ dependiendo de la rugosidad y espesor de película (3 mm. espesor por capa).

SECADO

4-6 horas al tacto, 2-3 días secado total para pintar sobre ella.

Textura



Textura Elastomérica G-10 y G-25

Producto formulado con resinas sintéticas modificadas, de gran flexibilidad y elasticidad, más partículas de cuarzo de diferentes granulometrías con los cuales se pueden obtener distintos grados de textura. Gran flexibilidad para soportar micro fisuras. Alta impermeabilidad e hidrorrepelencia.

Aplicar previamente sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Acrílico de Sipa.

COLORES

Colores varios por tintometría.

FORMATOS

4 gls peso app. 24 Kg y tineta de 22 a 24 Kg app.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estucos, fibrocemento, acero galvanizado y hormigón.

APLICACIÓN

Llana metálica, rodillo o pistolas especiales.

TERMINACIÓN

Mate rugoso.

RENDIMIENTO

Grano G-10, $\pm 2,0-2,5$ kg/m², y Grano G-25, $\pm 3,0-3,5$ kg/m².

SECADO

6-12 horas al tacto.



Sipalina G-1 Hidrorrepelente

Revestimiento que tiene aditivos hidrorrepelentes para proteger las superficies texturadas de la humedad y la lluvia.

Se obtienen terminaciones texturadas, altamente decorativas y enmascaradoras de defectos superficiales. Aplicar previamente sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Acrílico de Sipa.

COLORES

Blanco y colores por tintometría.

FORMATO

4 gls peso app. 24 Kg y tineta de 22 a 24 Kg app.

USOS RECOMENDADOS

Exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estuco, hormigón, fibrocemento.

APLICACIÓN

Rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Mate, Grano G-25.

RENDIMIENTO

2,5-3,5 kg/m².

SECADO

6-12 horas al tacto.

Textura



Textura Graneada G-10 y G-30

G-25 a pedido

Revestimiento para obtener terminaciones texturadas, altamente decorativas y enmascaradoras de defectos superficiales. Es una excelente alternativa arquitectónica para cubrir fachadas de grandes y pequeñas construcciones superficies interiores. Aplicar previamente sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Acrílico de Sipa.

COLORES

Blanco.

FORMATOS

4 gls peso app. 24 Kg y tambor de 250 kilos.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estuco, hormigón, fibrocemento y ladrillos.

APLICACIÓN

Rodillo o pistola.

TERMINACIÓN

Mate, Rústica fina (G-10).
Rústica gruesa (G-30).
Grano medio (G-25).

RENDIMIENTO

G10 \pm 2,0-2,5 k/m².
G25 \pm 3,0-3,5 k/m².
G30 \pm 4,5-5,0 k/m².

SECADO

6-12 horas al tacto.



Sipalina Fina Azúcar

Revestimiento para texturar, formulado con mezclas equilibradas de cuarzo de diferentes tamaños. Su excelente comportamiento a los agentes climáticos externos, unido a sus buenas propiedades mecánicas de adherencia y dureza de su película hacen de este revestimiento una excelente alternativa arquitectónica para cubrir muros interiores y exteriores. Aplicar previamente sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Acrílico de Sipa.

COLORES

Colores por tintometría.

FORMATOS

4 gls peso app. 24 Kg y tineta de 22 a 24 Kg app.

USOS RECOMENDADOS

Interior y exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estuco, hormigón, fibrocemento.

APLICACIÓN

Rodillo, pistola o llana.

TERMINACIÓN

Texturado, tipo azúcar.

RENDIMIENTO

\pm 1,0-1,5 kg/m².

SECADO

6-8 horas al tacto.



Textura



Textura Nueva Fórmula, sin cuarzo ni sílice

Revestimiento para texturar, libre de cuarzo formulado para obtener terminaciones texturadas, altamente decorativas y enmascaradoras de defectos superficiales. Excelente para cubrir fachadas de grandes y pequeñas construcciones gracias a su alta adherencia y dureza.

COLORES

Blanco + colores por tintometría.

FORMATOS

4 gls peso app. 24 Kg y tineta de 22 a 24 Kg app. y tambor de 250 kilos.

USOS RECOMENDADOS

Muros no alcalinos en exterior.

TIPO DE SUPERFICIE

Estucos, hormigón, fibrocemento y ladrillos.

APLICACIÓN

Rodillo sintético de pelo corto y pistola especial.

TERMINACIÓN

Mate, texturado medio G-25.

RENDIMIENTO

2.5-3.5 kg/m².

SECADO

Al tacto 6-12 horas, secado final 14-21 días.



Piscina



Pintura para Piscinas

Piscinas Estucadas y Piscinas de Fibra de Vidrio

Pintura de excelente resistencia al agua, a la alcalinidad del cemento y a los sanitizantes clorados. Formulada con resinas de caucho clorado. Seca rápido formando una película lisa.

COLORES



FORMATOS

Galón y tineta 4 gls.

USOS RECOMENDADOS

Piscinas de estuco y fibra de vidrio.

TIPO DE SUPERFICIE

Hormigón, estuco y fibra de vidrio.

APLICACIÓN

Brocha, rodillo de pelo corto o pistola.

TERMINACIÓN

Mate.

RENDIMIENTO

35±5 m²/gl./mano.

SECADO Y LLENADO

Acorde a instrucciones del QR de su envase.

DILUYENTE

AR 200.





Vidrios



Protector Removible para Vidrio

Producto diseñado para la protección temporal de superficies no porosas. Forma un film que se despega fácilmente de la superficie evitando manchas y residuos de construcción en ventanas, tinas y cerámicas evitando daños permanentes en las superficies.

COLORES

Azul traslúcido.

FORMATOS

Galón y tineta.

USOS RECOMENDADOS

Superficies no porosas.

TIPO DE SUPERFICIE

Vidrio, aluminio, cerámica y PVC.

APLICACIÓN

Brocha y rodillo sintético de pelo corto.

TERMINACIÓN

Satinada.

RENDIMIENTO

24-26 m²/gl.

SECADO

1-2 horas al tacto, para repintar 6 horas, secado final 7 días.

DILUYENTE

No diluir.

